

一、國聯關於東北問題召集特會之經過

△中央社內瓦特訊(續十七日晨報第二版)

國聯特別大會召集特會之經過，自一九三三年三月間，國際聯盟特別大會，在日內瓦舉行，討論關於中國之提案，當時，中國代表團，曾提出關於東北問題之提案，要求國聯採取具體行動，以維護中國之主權與領土完整。此後，國聯大會曾多次討論此項提案，但均未能達成具體決議。直至最近，國聯大會才決定召集特別大會，專門討論東北問題。此項特別大會，將於十一月二十日在日內瓦舉行。屆時，中國代表團將再次提出提案，要求國聯採取具體行動，以維護中國之主權與領土完整。此項特別大會之召集，顯示國聯對東北問題之重視，亦顯示中國代表團在國際舞臺上之地位日益提高。

二、國聯特別大會召集特會之經過

△中央社內瓦特訊(續十七日晨報第二版)

國聯特別大會召集特會之經過，自一九三三年三月間，國際聯盟特別大會，在日內瓦舉行，討論關於中國之提案，當時，中國代表團，曾提出關於東北問題之提案，要求國聯採取具體行動，以維護中國之主權與領土完整。此後，國聯大會曾多次討論此項提案，但均未能達成具體決議。直至最近，國聯大會才決定召集特別大會，專門討論東北問題。此項特別大會，將於十一月二十日在日內瓦舉行。屆時，中國代表團將再次提出提案，要求國聯採取具體行動，以維護中國之主權與領土完整。此項特別大會之召集，顯示國聯對東北問題之重視，亦顯示中國代表團在國際舞臺上之地位日益提高。

三、中日代表在特別大會之演說

△中央社內瓦特訊(續十七日晨報第二版)

中日代表在特別大會之演說，中日代表團在特別大會上，分別作了演說。中國代表團在演說中，強調了中國之主權與領土完整，並要求國聯採取具體行動，以維護中國之主權與領土完整。日本代表團在演說中，則強調了日本在東北之利益，並要求國聯採取具體行動，以維護日本在東北之利益。此項特別大會之演說，顯示中日兩國在國際舞臺上之地位日益提高，亦顯示國聯對東北問題之重視。

四、中國代表在特別大會之演說

△中央社內瓦特訊(續十七日晨報第二版)

中國代表在特別大會之演說，中國代表團在特別大會上，作了重要演說。代表團強調了中國之主權與領土完整，並要求國聯採取具體行動，以維護中國之主權與領土完整。代表團並表示，中國將繼續與國聯合作，以維護中國之主權與領土完整。此項特別大會之演說，顯示中國代表團在國際舞臺上之地位日益提高，亦顯示國聯對東北問題之重視。

好人死得快

南

「最近這幾年來，好人死得快，壞人活得長。」這是最近幾年來，在東北地區，人們常說的一句口頭禪。這句話，雖然簡單，卻道出了當時社會的黑暗與不公。在當時的東北，好人往往因為正直、誠實而遭到排擠與迫害，甚至喪命。而壞人則因為狡詐、陰險而得以生存，甚至發達。這種社會現象，不僅讓人感到失望，更讓人感到憤怒。人們希望，社會能夠公平，好人能夠得到尊重與保護，壞人能夠受到懲罰。

女詩人嫁禮

花月正春風

「車如流水馬如龍，」這是對當時社會繁華景象的描寫。在當時的東北，社會繁華，車水馬龍，人們追求物質享受，追求名聲地位。然而，在繁華背後，卻隱藏著許多悲劇。女詩人嫁禮，描寫了一位女詩人的婚姻生活。女詩人雖然才華橫溢，但在婚姻生活中卻遭到了丈夫的冷落與虐待。她的生活充滿了痛苦與掙扎。這篇小說，通過對女詩人婚姻生活的描寫，揭露了當時社會的黑暗與不公，也反映了知識女性在當時社會中的處境。

傷兵(下)

南

「傷兵，」這是一個多麼沉重的詞眼。在當時的東北，傷兵是社會的弱者，是人們同情與憐憫的對象。然而，傷兵在戰場上卻曾為國家與民族做出過巨大的犧牲。他們為了國家的獨立與民族的解放，流下了鮮血。然而，在戰場上受傷後，他們卻遭到了社會的歧視與排擠。這篇小說，通過對傷兵生活的描寫，反映了當時社會的黑暗與不公，也呼籲社會能夠尊重與保護傷兵。

小酒樓之夜

紀念死去的姊妹

「小酒樓之夜，」這是一個多麼動人的詞眼。在當時的東北，小酒樓是人們消遣與娛樂的地方。然而，在小酒樓背後，卻隱藏著許多悲劇。小酒樓之夜，描寫了一個小酒樓的夜生活。在小酒樓裡，人們在歡笑與嬉戲，但背後卻隱藏著許多痛苦與掙扎。這篇小說，通過對小酒樓之夜的描寫，揭露了當時社會的黑暗與不公，也反映了知識女性在當時社會中的處境。

外國人來了!

南

「外國人來了!」這是一個多麼令人興奮的詞眼。在當時的東北，外國人的到來，被視為是國家與民族的希望。然而，外國人的到來，也帶來了許多問題。外國人在東北的經濟活動，對中國經濟造成了巨大的衝擊。外國人在東北的政治活動，也對中國的主權與領土完整構成了威脅。這篇小說，通過對外國人來東北的描寫，反映了當時社會的黑暗與不公，也呼籲社會能夠尊重與保護中國的主權與領土完整。

南國三星

南

「南國三星，」這是一個多麼浪漫的詞眼。在當時的東北，人們向往著南方的繁華與富庶。然而，在南方，人們也看到了許多問題。南方的社會黑暗，南方的政治腐敗，南方的經濟危機，都讓人感到失望。這篇小說，通過對南國三星的描寫，揭露了當時社會的黑暗與不公，也呼籲社會能夠尊重與保護中國的主權與領土完整。

雜感

南

「雜感，」這是一個多麼隨性的詞眼。在當時的東北，人們對社會的黑暗與不公感到憤怒，對國家的前途感到憂慮。這篇小說，通過對社會黑暗與不公的描寫，反映了當時社會的黑暗與不公，也呼籲社會能夠尊重與保護中國的主權與領土完整。

第九回 漸起疑團

漸起疑團，這是小說情節發展的一個重要轉折點。在這一回中，主人公開始對周圍的人和事產生了懷疑。這種懷疑，不僅增加了小說的懸念，也反映了當時社會的黑暗與不公。這篇小說，通過對主人公心理描寫的描寫，揭露了當時社會的黑暗與不公，也呼籲社會能夠尊重與保護中國的主權與領土完整。